

ПРИНЯТО:  
педагогическим советом  
Протокол №  
от «30 » августа 2023

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ  
«Лукоморье»  
\_\_\_\_\_ О.М. Михеева  
Приказ № 69 от «31» августа 2023

**Программа дополнительного образования**  
**«Говорушки»**  
**Для детей от 1,5 до 3х лет**  
**(социально-гуманитарная направленность)**

**1 год**  
(срок реализации)

**Аникина О.Я. – учитель - логопед**  
(Ф.И.О. педагога, должность)

г. Черногорск, 2023

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Ожидаемые результаты освоения программы	4
3. Содержание программы	4
4. Календарно-тематическое планирование	5
5. Перечень основных средств обучения для реализации программы	11
6. Список литературы	11

## 1. Пояснительная записка

### **Нормативно - правовые основы разработки программы:**

Программа дополнительного образования разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Парциальной программой «От звука к букве», автор Е.В. Колесникова.

Занятия по речевому развитию проводятся по подгруппам с детьми 1,5 - 3 лет в рамках календарно-тематического плана. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия для детей 1,5 - 3 лет - 10 минут.

### **Направленность программы.**

Социально-гуманитарная направленность.

### **Актуальность**

Мы помним, что еще Л. С. Выготский писал: *«Ранний возраст сензитивен во всем»*, и знаем, что ранний возраст — это совершенно особый период становления всех систем, что сензитивный период речевого развития приходится именно на первые три года жизни ребенка.

Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что в логопедические группы зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чётко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.). Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

У ребёнка органы артикуляции развиты ещё слабо, поэтому следует помочь ему в подготовке мышц, участвующих в речевом акте. Жевание, сосание, глотание способствует развитию крупных мышц, а для процесса говорения необходимо дифференцированное развитие более мелких мышц. Этому и призвана помочь артикуляционная гимнастика, которая не только развивает речевой аппарат, но и является эффективным средством профилактики некоторых речевых нарушений.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук; Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания; Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от физиологического тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха. Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукообразования ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

**Цель программы** – создать условия для развития речи и коммуникативных навыков детей раннего возраста через устное народное творчество.

**Задачи программы.**

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонематические представления и навыки.

## **2. Ожидаемые результаты освоения программы**

- К 3 годам ребенок
- имеет активный словарь;
  - проявляет интерес к слушанию литературных произведений; желание повторять строчки знакомых стихотворений, сказок; интерес к рассматриванию иллюстраций;
  - передает словом, действием содержание произведения (игры-забавы, стихотворения);
  - отвечает на вопросы взрослого «кто это?», «что это?», «что делает?». Пользуется речью как средством общения со взрослыми, сверстниками.

## **3. Содержание программы**

Программа логопедического кружка «ГОВОРИШКИ» рассчитана на обучение детей в возрасте от 2 до 3 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения и реализуется на базе МБДОУ «Лукоморье». Срок реализации 2023-2024 учебный год

Количество занятий в неделю: 2.

Количество занятий в месяц: 8.

Количество занятий в год: 64.

Формы проведения занятий и методы: групповые; рассматривание разнообразных игрушек; составление описательных рассказов, сказочные путешествия; дидактические подвижные игры на звукоподражание; драматизация сказок и произведений; заучивание считалок, загадок и стихов; использование мультимедиа и т.д.

#### 4. Календарно-тематическое планирование

Неделя	Занятие	Тема	Содержание
1	№1	Игровое упражнение: «Обезьянка» («Повтори за мной»), «Делай, как я!»	Формировать умение запоминать игровые действия. Поддерживать их стремление рассматривать яркие иллюстрации к книгам, слушать чтение стихотворений, отвечать на вопросы педагога.
	№2	Игровое упражнение: «Обезьянка» («Повтори за мной»), «Делай, как я!»	Повторение и закрепление пройденного. Разучивание слов к игровому упражнению.
2	№3	Песенка-закличка «Осень, осень, в гости просим».	Побуждать детей к участию в театрализованной игре, воспитывать доброе отношение к природе, поощрять творческую инициативу. Воспитывать эмоциональный отклик на красоту осеннего пейзажа, яркую окраску листьев.
	№4	Песенка-закличка «Осень, осень, в гости просим».	Рассматривание листьев, чтение и разучивание, вопросы, показ действий руками. Музыкальная игра «Осень, осень, в гости просим».
3	№5	Песенка «Это кто под зонтом». Игры с прищепками.	Развивать умения подражать взрослому, понимать смысл речи, повышать речевую активность. Развивать мелкую моторику, умение украшать «солнышко».
	№6	Песенка «Это кто под зонтом». Игры с прищепками.	Повторение и закрепление пройденного. Разучивание слов к игровому упражнению. Развивать мелкую моторику, умение украшать «солнышко», «ёжик».
4	№7	Потешка «Зайка серенький сидит». Игры со цветовыми символами.	Учить слушать текст игры, сопровождать его соответствующими движениями. Побуждать передавать основные эмоции с помощью выразительных средств.
	№8	Пальчиковая игра «Котик». Потешка «Зайка серенький сидит». 2е Игры со цветовыми символами.	Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности. Формировать положительное отношение к ней. Развивать моторику рук. Развивать цветовое восприятие.
5	№9	Пальчиковая игра «Котик». (повторение) Игры со цветовыми символами.	Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности. Формировать положительное отношение к ней. Развивать моторику рук. Развивать цветовое восприятие.
	№10	Пальчиковая игра «Сорока - белобока». Игры со цветовыми символами.	Формирование устной речи ребенка и мелкой моторики рук, а также увлекательный способ провести время с пользой. Формировать умения наблюдать за действиями педагога.
6	№11	Пальчиковая игра «Сорока-белобока». (повторение). Игры со цветовыми символами.	Формирование устной речи ребенка и мелкой моторики рук, а также увлекательный способ провести время с пользой. Формировать умения наблюдать за действиями педагога.

	<b>№12</b>	<i>Игровые упражнения: «Листики кружатся», «Футбол», «Плывут кораблики» (выработка направленной воздушной струи).</i>	Развитие способности к звукоподражанию в различных играх. Развитие речевого подражания на базе гласных звуков [у], [а], [о], [и], их слияний.
7	<b>№13</b>	Потешка «Сидит белка на тележке». Игра с прищепками.	Формирование умений понимать содержание потешки, вызывать к ней интерес. Расширять представления о диких животных и птицах. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Развивать мелкую моторику.
	<b>№14</b>	Потешка «Сидит белка на тележке» (повторение) «Плывут кораблики» (выработка направленной воздушной струи).	Формирование умений понимать содержание потешки, вызывать к ней интерес. Расширять представления о диких животных и птицах. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.
8	<b>№15</b>	<i>Игровые упражнения: «Листики кружатся», «Футбол», «Плывут кораблики» (выработка направленной воздушной струи).</i>	Развитие способности к звукоподражанию в различных играх. Развитие речевого подражания на базе гласных звуков [у], [а], [о], [и], их слияний.
	<b>№16</b>	Пальчиковая игра «Сорока-белобока» (повторение). Игры со цветовыми символами.	Формирование устной речи ребенка и мелкой моторики рук, а также увлекательный способ провести время с пользой. Формировать умения наблюдать за действиями педагога.
9	<b>№17</b>	<i>Игровые упражнения: «Веселые игрушки» (артикуляционная гимнастика), «Кто в домике живет?» (звукоподражания). игры-сортеры (красный, синий, желтый)</i>	Формирование устной речи ребенка и мелкой моторики рук, а также увлекательный способ провести время с пользой. Формировать умения наблюдать за действиями педагога. Развитие способности к звукоподражанию в различных играх
	<b>№18</b>	<i>Игровые упражнения: «Веселые игрушки» (артикуляционная гимнастика), «Кто в домике живет?» (звукоподражания). игры-сортеры (красный, синий, желтый)</i>	Формирование устной речи ребенка и мелкой моторики рук, а также увлекательный способ провести время с пользой. Формировать умения наблюдать за действиями педагога.
10	<b>№19</b>	<i>Игровые упражнения: «Снежинки летят» (дыхательная гимнастика), «Веселые дразнилки» (уточнение произношения согласных звуков раннего онтогенеза). Игры с прищепками.</i>	Развитие способности к звукоподражанию в различных играх. Умение повторять движения за взрослым.  Развитие мелкой моторики.
	<b>№20</b>	<i>Игровые упражнения: «Снежинки летят» (дыхательная гимнастика), «Веселые дразнилки» (уточнение произношения согласных звуков раннего онтогенеза). Игры с прищепками.</i>	Развитие способности к звукоподражанию в различных играх. Умение повторять движения за взрослым.  Развитие мелкой моторики.

11	№21	Вызывание и закрепление в речи двусловных предложений типа «Где зайка?», «Дай зайку», «Это зайка», «Тут зайка», «На зайку».	Развитие способности к звукоподражанию в различных играх.
	№22	Потешка «Ты мороз, мороз, мороз». игры-сортеры ( <i>красный, синий, желтый</i> ).	Познакомить детей с содержанием потешки - заклички. Учить четко выполнять имитационные движения по показу взрослого. Развитие цветового восприятия.
12	№23	Потешка «Ты мороз, мороз, мороз». (повторение). игры-сортеры ( <i>красный, синий, желтый</i> ).	Познакомить детей с содержанием потешки - заклички; учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть. Учить четко выполнять имитационные движения по показу взрослого. Развитие цветового восприятия.
	№24	<i>Игровые упражнения:</i> «Волшебный мешочек». Упражнение «Повторяй-ка».	Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением. Формирование обобщающих понятий <i>фрукты, овощи</i> . Формирование навыка прохлопывания, простукивания, прошагивания слогового рисунка слов, состоящих из двух открытых слогов
13	№25	<i>Игровые упражнения:</i> «Волшебный мешочек». (повторение). Упражнение «Повторяй-ка».	Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением. Формирование обобщающих понятий <i>фрукты, овощи</i> . Формирование навыка прохлопывания, простукивания, прошагивания слогового рисунка слов, состоящих из двух открытых слогов
	№26	<i>Игровые упражнения:</i> «Как на горке, на горе» «Собери снеговика» ( <i>на коврографе по инструкции взрослого</i> ).	Обучение ориентировке в названии действий, когда они даны без обозначения объектов (« <i>Кто катается на санках?</i> »), ориентация в пространстве.
14	№27	<i>Игровые упражнения:</i> «Как на горке, на горе» «Собери снеговика» ( <i>на коврографе по инструкции взрослого</i> )	Обучение ориентировке в названии действий, когда они даны без обозначения объектов (« <i>Кто катается на санках?</i> »), ориентация в пространстве.
	№28	Пальчиковая игра «Варежка». Игра – массаж «Ручки разогреем».	Активизировать речь детей. Развивать образное мышление детей.
15	№29	<i>Игровые упражнения:</i> «Помоги кукле накрыть на стол», «Расставь посуду», «Угости мишку чаем». Упражнение «Повторяй-ка».	Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением. Формирование навыка прохлопывания, простукивания, прошагивания слогового рисунка слов, состоящих из двух открытых слогов.
	№30	Музыкальная игра «Снежинка»  Игра с прищепками.	Развивать умения подражать взрослому, понимать смысл речи, повышать речевую активность. Развивать мелкую моторику, умение украшать «снежинку»

16	№31	Музыкальная игра «Снежинка» (повторение) Игра с прищепками.	Развивать умения подражать взрослому, понимать смысл речи, повышать речевую активность. Развивать мелкую моторику, умение украшать «снежинку»
	№32	Пальчиковая гимнастика «Будем мы варить компот», подвижная игра «Ладушки».	Развитие силы и динамики голоса. Развитие способности к звукоподражанию в различных играх
17	№33	Игровое упражнение: «Волшебный мешочек»,	Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением. Формирование обобщающих понятий <i>игрушки</i> .
	№34	Игровое упражнение: «Волшебный мешочек»,	Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением. Формирование обобщающих понятий <i>игрушки</i> .
18	№35	Лото «Один — много», упражнение «Этот пальчик...»	Содействовать развитию монологической и диалогической речи, долговременной памяти, произвольного зрительного восприятия, активизировать словарный запас воспитанников
	№36	Игровое упражнение «Накормим куклу Катю». Тарелочки по цвету.	Формирование умения отвечать на вопросы по картинке и по демонстрации действий («Кто ест кашу?»—«Катя».—«Что Катя делает?»—«Ест».—«Что Катя ест?» — «Кашу»).
19	№37	Игровое упражнение «Накормим куклу Катю». (повторение) Тарелочки по цвету.	Формирование умения отвечать на вопросы по картинке и по демонстрации действий («Кто ест кашу?»—«Катя».—«Что Катя делает?»—«Ест».—«Что Катя ест?» — «Кашу»).
	№38	Пальчиковая игра «Моя семья» Игра – массаж «Ручки разогреем».	Содействовать развитию монологической и диалогической речи, долговременной памяти, произвольного зрительного восприятия, активизировать словарный запас воспитанников. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к членам семьи
20	№39	Пальчиковая игра «Моя семья» Игра – массаж «Ручки разогреем».	Содействовать развитию монологической и диалогической речи, долговременной памяти, произвольного зрительного восприятия, активизировать словарный запас воспитанников. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к членам семьи
	№40	Игровые упражнения: «Кто как кричит?», «Кто как голос подает?», «Кто на дереве?»	Развитие силы и динамики голоса. Развитие способности к звукоподражанию в различных играх
21	№41	Игровые упражнения: «Кто как кричит?», «Кто как голос подает?», «Кто на дереве?»	Развитие силы и динамики голоса. Развитие способности к звукоподражанию в различных играх
	№42	Упражнение «Оденем куклу», «Стирка» (введение названий одежды в активный словарь).	Содействовать развитию монологической и диалогической речи, долговременной памяти, произвольного зрительного восприятия, активизировать словарный запас воспитанников



22	№43	Упражнение «Оденем куклу», (повторение) «Стирка» (введение названий одежды в активный словарь).	Содействовать развитию монологической и диалогической речи, долговременной памяти, произвольного зрительного восприятия, активизировать словарный запас воспитанников
	№44	Сказка «Репка».	Формирование умения отвечать на вопросы по картинке и по демонстрации действий («Кто тянет репку?» — «Дед». — «Что дед делает?» — «Тянет». — «Что дед тянет?» — «Репку»).
23	№45	Игровые упражнения: «Помоги кукле накрыть на стол», «Расставь посуду», «Угости мишку чаем». Упражнение «Повторяй-ка».	Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением. Формирование навыка прохлопывания, простукивания, прошагивания слогового рисунка слов, состоящих из двух открытых слогов.
	№46	Пальчиковая гимнастика «Будем мы варить компот», подвижная игра «Ладушки».	Развитие силы и динамики голоса. Развитие способности к звукоподражанию в различных играх
24	№47	Пальчиковая игра «Этот пальчик хочет спать». Игра – массаж «Ручки разогреем».	Научить применять пальчиковые игры в свободной игровой деятельности. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к стихам, к русскому фольклору, к пальчиковым играм.
	№48	Пальчиковая игра «Этот пальчик хочет спать» (повторение) Игра – массаж «Ручки разогреем».	Научить применять пальчиковые игры в свободной игровой деятельности. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к стихам, к русскому фольклору, к пальчиковым играм.
25	№49	Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный или пальчиковый театр)	Учить содержательно и эмоционально рассказывать, используя выразительные средства. Развивать речевое творчество детей, воспитывать любовь к сказкам, доброжелательное и корректное отношение друг к другу.
	№50	Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный или пальчиковый театр) (повторение).	Учить содержательно и эмоционально рассказывать, используя выразительные средства. Развивать речевое творчество детей, воспитывать любовь к сказкам, доброжелательное и корректное отношение друг к другу.
26	№51	Игровая ситуация «Я пеку, пеку, пеку,…» Игра – массаж «Ручки разогреем».	Разучивание потешки «Я пеку, пеку, пеку..». Пополнять словарный запас детей. Развитие мелкой моторики.
	№52	Игровая ситуация «Я пеку, пеку, пеку,…» (повторение) Игра – массаж «Ручки разогреем».	Разучивание потешки «Я пеку, пеку, пеку..». Пополнять словарный запас детей. Развитие мелкой моторики.
27	№53	Совместная театральная деятельность «Репка». (повторение)	Формирование умения отвечать на вопросы по демонстрации действий («Кто тянет репку?» — «Дед». — «Что дед делает?» — «Тянет». — «Что дед тянет?» — «Репку»).
	№54	Упражнение «Веселый Язычок». Игра – сортер «Разложи правильно».	Формирование элементарных артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.

28	№55	Упражнение «Веселый Язычок». Игра – сортер «Разложи правильно».	Формирование элементарных артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.
	№56	Пальчиковая игра «Сказки». Игра – сортер «Разложи правильно».	Научить применять пальчиковые игры в свободной игровой деятельности. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к стихам, к русскому фольклору, к пальчиковым играм.
29	№57	Пальчиковая игра «Сказки». (повторение). Игра – сортер «Разложи правильно».	Научить применять пальчиковые игры в свободной игровой деятельности. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к стихам, к русскому фольклору, к пальчиковым играм.
	№58	Игра - имитация "Настроение". Игра – массаж «Ручки разогреем».	Воспитывать коммуникативные навыки, чувство сопереживания, положительные эмоции. Развитие способности к звукоподражанию в различных играх.
30	№59	Игра - имитация "Настроение". Игра – массаж «Ручки разогреем».	Воспитывать коммуникативные навыки, чувство сопереживания, положительные эмоции. Развитие способности к звукоподражанию в различных играх.
	№60	Музыкальная игра «Жили у бабуси...». Игры с фигурками.	Познакомить детей с новым фольклорным произведением – песенкой. Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма.
31	№61	Музыкальная игра «Жили у бабуси...». Игры с фигурками.	Познакомить детей с новым фольклорным произведением – песенкой. Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма.
	№62	Музыкальная подвижная игра "Поссорились, помирились".	Обучение пониманию простых предложений. Продолжать развивать речь детей.
32	№63	Пальчиковая игра «Моя семья» Игра – массаж «Ручки разогреем».	Содействовать развитию монологической и диалогической речи, долговременной памяти, произвольного зрительного восприятия, активизировать словарный запас воспитанников. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к членам семьи
	№64	Пальчиковая игра «Моя семья» (повторение) Игра – массаж «Ручки разогреем». Отчетная презентация по пройденным ситуациям.	Содействовать развитию монологической и диалогической речи, долговременной памяти, произвольного зрительного восприятия, активизировать словарный запас воспитанников. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к членам семьи

## 5. Перечень основных средств обучения для реализации программы

### Дидактический материал.

1. Словесный материал (картотека малых фольклорных форм);
2. Картотека пальчиковых игр и артикуляционной гимнастики;
3. Наглядный иллюстративный материал (картинки по темам);
4. Музыкальное оформление (подборка музыкальных произведений для сопровождения образовательной деятельности);
5. Наглядный материал: игрушки иллюстрации, разные виды театров по тематике малых фольклорных форм;
6. ТСО: магнитофон, проектор, аудиозаписи, видеопрезентации.

## 6. Список литературы

1. *Нищева Н. В.* Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
2. *Нищева Н. В.* Веселые потешки и пестушки для самых маленьких. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
3. *Нищева Н. В.* Веселые дразнилки для малышей. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2016.
4. *Нищева Н. В.* Обучение детей рассказыванию с опорой на картинки. Выпуск 6. 2—3 года. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
5. *Нищева Н. В.* Блокнот логопеда. Секреты работы с неговорящим ребенком. Вызывание простых звуков. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
6. *Нищева Н. В.* Блокнот логопеда. Секреты работы с неговорящим ребенком. Вызывание фразовой речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
7. *Литвинова О. Э.* Картотека предметных картинок. Предметные картинки для работы с детьми раннего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015.
8. *Литвинова О. Э.* Картотека предметных картинок. Сюжетные картинки для работы с детьми раннего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015.
9. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок. Счетный материал. Часть 1. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015